

Прегнусный харя чорт, желая быть пригожим,  
 Надев на лоб клабук, рабом хотел быть божьим,  
 Он думал, что сей цвет к лицу ему пристал, —  
 Нарочно — рожей чорт в том платье гаже стал...  
 И ты, чтоб меньше твой дух злобным казался,  
 З духовными теперь особами спознался,  
 Но прав твой явен всем, хоть в церкви будешь жить,  
 Безчестности своей и тем не можешь скрыть,  
 Хоть казанья творишь, но труд твой весь бесплоден, —  
 Чтоб честным быть, к тому нимало ты не сроден.

*Надгробная надпись*

Великой в сем рифмач опочивает гробе,  
 С которым никому нельзя сравниться в злобе,  
 Всемирный клеветник, безбожник, подл и бешен,  
 Ах, смерть взяла того, кто должен быть повешен.

Самой ценной находкой среди материалов, механически соединенных Ржевским в «аморфный» конволют, несомненно следует признать рукописную антологию сатирических посланий участников литературно-общественной полемики 1752—1753 годов. Эта тетрадь — ровесница первых сражений на российском Парнасе<sup>23</sup> значительно отличается по составу от всех известных сборников (Казанского, Селифонтовского и Миллеровского) аналогичной тематики. Здесь мы находим ряд полемических произведений, нигде более не встречающихся; многие ранее опубликованные произведения представлены в сборнике Ржевского авторитетными и полными списками, что позволяет внести в их тексты существенные исправления. Выступления отдельных участников полемики собраны в тетради в хронологической последовательности. Такое расположение значительно облегчает задачу исследователей, помогая уточнить основной круг вопросов, ставших предметом жарких споров, а также позиции представителей различных точек зрения, наметившихся в ходе полемики.

Список знаменитой сатиры И. П. Елагина «На петиметра и кокеток», открывающий тетрадь (л. 5—6), изобилует многочисленными разночтениями и дополнениями к опубликованному А. Н. Афанасьевым тексту. Чаще всего это отдельные слова и фразы, пропущенные либо искаженные до полной утраты смысла составителем Казанского сборника: «...и самый глухой полк кокеток лишь прельщает...» (в строке 30 публикации: «...немый и глухой полк...»); «...меж пудренными тут летая облаками...» (в строке 53: «...меж пудренными тут лента волосами...»); «...чем Фракса гордого он в Риме победил...» (в строке 148 публикации подчеркнутое слово пропущено). Строфа 132 («...кото-

<sup>23</sup> Бумага с филигранями (ярославский герб с буквами «ЯМЗ» большого формата и буквы «ГУВР» и «ФСМП» малого формата), соответствующими № 761 и 218 (1751—1754 гг.) у Клепикова.